



**Regione Lombardia**  
 Direzione Generale  
 Famiglia e Solidarietà Sociale

SCHEMA PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI  
 DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO  
 Capo II della l.r. n. 1/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di  
 volontariato, cooperazione sociale, associazionismo e società di mutuo soccorso"

**Bando 2008/2009**

N° progetto      (spazio riservato all'Amministrazione)

## **1. Soggetto titolare del progetto**

- **Denominazione dell'organizzazione proponente**

**ASSOCIAZIONE SOS ADDA ONLUS**

Codice Fiscale      **92549720156**

Sede legale dell'organizzazione

Via    **S. ANTONIO** n°    5

C.a.p. 26839    Comune    **ZELO BUON PERSICO**                      (Provincia    LO)

Telefono    **338/3196687-388/3638088**                      e-mail :  
presidente@sosadda.it - segretario@sosadda.it - associazione@sosadda.it

Rappresentante legale dell'organizzazione                      **ANTONIO ARNANNO**

---

– **Tipologia del soggetto proponente**

- organizzazione iscritta alla sezione **regionale** del Registro delle organizzazioni di volontariato con atto di iscrizione n..... del.....
- organizzazione iscritta alla sezione **provinciale** del Registro delle organizzazioni di volontariato della Provincia di Lodi con atto di iscrizione n. 47 del 04/04/07

– **Altri Registri o Albi a cui il soggetto proponente è iscritto**

.....  
.....

- **Principali finalità statutarie dell'organizzazione**

- L'Associazione SOS Adda si ripropone come soggetto attivo nella tutela e nella conservazione del territorio naturale della nostra regione, attraverso una serie di attività e progetti che hanno lo scopo da un lato di diffondere la cultura ecologica e il rispetto dell'ambiente, e dall'altro di operare direttamente sul territorio, in collaborazione con gli Enti pubblici e le Autorità locali, per realizzare opere e progetti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente, ovvero al recupero e alla bonifica di aree degradate. Per perseguire questi fini statuari, la nostra Associazione ha realizzato nel recente passato:
  - Ciclo di incontri pubblici sul tema: "Acqua", "Energia alternativa", "biodiversità del Fiume Adda in Provincia di Lodi"
  - Giornate di raccolta rifiuti e pulizia delle rive dell'Adda
  - Progetto per la tutela e il recupero della specie ittica "temolo padano" in collaborazione con la Provincia di Lodi
  - Attività di educazione ambientale rivolta ai giovani
- **Il soggetto proponente è già stato beneficiario dei contributi di cui al presente bando nell'anno** NO

---

## 2. Titolo del progetto

---

MOSTRA FOTOGRAFICA E CATALOGAZIONE DEL RETICOLO IDRICO MINORE DELLA PROV. DI LODI

---

## 3. Il referente operativo del progetto:

---

Referente operativo della gestione del progetto

Antonio Arnanno

Cell. 338/3196687 e-mail presidente@sosadda.it

- Profilo professionale del referente operativo  
Impiegato
- Tipo di rapporto del referente operativo con l'organizzazione  
Presidente
- Precedenti esperienze come responsabile operativo di altri progetti

Responsabile operativo di tutte le giornate di mobilitazione svolte dall'Associazione SOS Adda e dei progetti realizzati a seguito di queste (vedi per es. realizzazione di fossati con piantumazione di arbusti autoctoni all'interno del territorio Parco Adda Sud al fine da fungere da dissuasore per vandali).

#### 4. Ambito territoriale del progetto

- Progetto con ambito territoriale **provinciale** realizzato nella Provincia di (per gli Enti provinciali la Provincia di iscrizione, per gli Enti regionali la Provincia in cui sorge la sede legale o la sede operativa dichiarata)  
.....Lodi.....
- Progetto con ambito territoriale **sovraprovinciale** realizzato nelle Province di (almeno due Province fra quelle in cui l'Ente regionale ha sede legale e/o operativa dichiarata):
  1. .... con sede operativa ubicata in Via....., n. ....  
C.a.p..... Comune..... Telefono.....
  2. .... con sede operativa ubicata in Via....., n. ....  
C.a.p..... Comune..... Telefono.....
  3. .... con sede operativa ubicata in Via....., n. ....  
C.a.p..... Comune..... Telefono.....
  4. .... con sede operativa ubicata in Via....., n. ....  
C.a.p..... Comune..... Telefono.....

#### 5. Ambiti progettuali

Barrare nella colonna “**ambito prevalente**” un solo ambito che possa considerarsi prioritario rispetto agli altri e nella colonna “**ambiti secondari**” tutti gli ambiti coinvolti nel progetto.

	Ambito prevalente	Ambiti secondari
<u>Potenziamento delle competenze operative e gestionali del personale attraverso programmi di formazione e aggiornamento</u> Il progetto prevede percorsi di formazione e aggiornamento rivolti a volontari, dipendenti e collaboratori, mirati a specifiche aree d'intervento e finalizzati allo sviluppo di adeguate competenze non solo di tipo tecnico-operativo, ma anche di natura progettuale e organizzativa, per consentire la realizzazione di interventi strutturati e consolidati.	X	-
<u>Implementazione e potenziamento di reti di collegamento</u> Il progetto punta alla creazione di un partenariato forte attraverso l'avvio ed il potenziamento di reti di collegamento e forme di scambio/collaborazione, sia tra le organizzazioni di volontariato operanti sul territorio, che rispetto ad altri soggetti del Terzo Settore e del mondo pubblico e privato presenti in ambito regionale ed extraregionale.	-	X
<u>Promozione di interventi di solidarietà sociale</u> Il progetto privilegia forme d'intervento mirate al benessere psico-fisico e sociale della persona in un'ottica di prevenzione e di inclusione sociale, anche attraverso sperimentazioni o iniziative non convenzionali rivolte a soggetti che normalmente non arrivano ad accedere al sistema dei servizi tradizionali (interventi di assistenza domiciliare, socio-sanitaria e psico-sociale a soggetti non autosufficienti e/o svantaggiati, attività di informazione e accompagnamento ai servizi pubblici e privati, iniziative di volontariato civico per il miglioramento della qualità della vita, attività di sensibilizzazione e di educazione permanente, tutela del patrimonio storico e artistico)	-	X
<u>Potenziamento delle risorse dell'organizzazione</u> Il progetto propone attività/iniziative che servono a potenziare tutte le risorse umane e strumentali dell'organizzazione, per migliorarne continuamente l'ordinaria capacità d'intervento (incrementare il numero dei volontari, potenziare le strutture operative, valorizzare la partecipazione giovanile, promuovere l'impiego di tecnologie comunicative informatiche e mass-mediatiche, ecc.).	X	-

## 6. Durata del progetto

Durata del progetto in mesi (massimo 12 mesi)	1 2
- Il progetto è già iniziato in data .....	
- Il progetto deve ancora partire e la data di avvio sarà indicata nell'Atto di adesione	<input checked="" type="checkbox"/>
- Il progetto rappresenta la fase iniziale di un progetto pluriennale	<input type="checkbox"/>
- Il progetto rappresenta la prosecuzione <u>non ripetitiva</u> di un progetto finanziato sul bando 2006/2007	<input type="checkbox"/>
- L'attività progettuale prosegue con fondi autonomi oltre il periodo finanziato	<input type="checkbox"/>

## 7. Ricaduta del progetto e soggetti destinatari

Aree tematiche di ricaduta del progetto	Barrare la casella
Servizio Civile (solo attività di informazione e sensibilizzazione degli aspiranti volontari secondo le linee del Piano Regionale di Sviluppo del Servizio Civile)	<input type="checkbox"/>
Socio-sanitario-assistenziale	<input type="checkbox"/>
Integrazione e inclusione sociale	<input type="checkbox"/>
Informazione, Formazione, Educazione	<input checked="" type="checkbox"/>
Cultura, Arte, Musica, Teatro	<input checked="" type="checkbox"/>
Animazione, Sport, Tempo libero	<input checked="" type="checkbox"/>
Aggregazione e partecipazione civile	<input checked="" type="checkbox"/>
Tutela dell'ambiente e del patrimonio storico e naturale, Protezione animali	<input checked="" type="checkbox"/>
Cooperazione Internazionale	<input type="checkbox"/>
Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>

Target di utenza del progetto	Barrare la casella	N° indicativo utenti previsti (dato obbligatorio)
Famiglie	<input type="checkbox"/>	
Minori	<input type="checkbox"/>	
Giovani	<input type="checkbox"/>	
Studenti	<input type="checkbox"/>	
Casalinghe	<input type="checkbox"/>	
Anziani	<input type="checkbox"/>	
Disabili	<input type="checkbox"/>	
Tossicodipendenti	<input type="checkbox"/>	
Disoccupati	<input type="checkbox"/>	
Stranieri	<input type="checkbox"/>	
Emarginati e nuove povertà	<input type="checkbox"/>	
Operatori/Volontari/Aderenti	<input type="checkbox"/>	
Popolazione	<input checked="" type="checkbox"/>	1000
Altro: .....	<input type="checkbox"/>	

---

## 8. Piano di intervento

---

Il **progetto fotografico di analisi della rete idrica minore** ha come obiettivo l'analisi mediante il supporto di immagini fotografiche delle strutture che costituiscono il reticolo di trasporto delle acque nell'ambito territoriale della provincia di Lodi.

Il reticolo Lodigiano, ad oggi poco analizzato e descritto, costituisce un patrimonio importante e con elementi di forte caratterizzazione, tali da renderlo estremamente interessante e variegato.

Frutto della secolare attività umana e del modellamento del paesaggio ai fini agricoli è ancora oggi lontano da un catalogazione che si possa definire completa.

Gli elementi che costituiscono la rete idrica minore sono da intendersi come tutte le strutture, naturali o artificiali, presupposte al trasporto d'acqua, ad esempio canali, rogge, fontanili etc.

Vengono esclusi dalla presente ricerca le vie d'acqua principali come i fiumi Po, Adda e Lambro; vengono altresì esclusi le strutture di supporto all'erogazione per usi civili quali acquedotti, tubature, etc.

Il lavoro avrà come **finalità complessiva una campionatura degli elementi esistenti** con il duplice scopo di sottolineare i soggetti già ampiamente conosciuti e nel contempo valorizzare ed evidenziare realtà di minore conoscenza.

Attraverso gli scatti fotografici si vuole interpretare gli elementi della rete inseriti nel più vasto contesto architettuale e paesaggistico del territorio, creando un archivio a futuro utilizzo per la tutela e conservazione dell'attuale ambiente.

**Il lavoro intende sottolineare gli elementi della rete idrica e la loro importanza nell'ecosistema complessivo del territorio.**

Obiettivo finale del progetto è la realizzazione di una mostra fotografica.

Il materiale strutturato potrà essere utilizzato per mostre itineranti e supporto informativo presso scuole, convegni e seminari e sarà a disposizione della provincia per la sua promozione e diffusione.

Il materiale raccolto sia nella quantità e dettaglio, sia nella struttura a metodologia diventerà patrimonio dell'associazione ed efficace strumento di formazione e archiviazione.

La mostra sarà composta da almeno 30 immagini (formato 70X100 e 30X40) a colori e bianco e nero in differenti formati; saranno presenti testi e cartine per meglio comunicare i luoghi ripresi e le loro specifiche funzionalità.

**Parte integrante del progetto è la formazione teorica con "lezioni in classe" e pratica sul campo**, dei principi e tecniche della comunicazione per immagine fotografica, attraverso consulenza specifica di un professionista del settore.

La fotografia diventa in tal modo uno strumento finalizzato e inserito in un contesto di valorizzazione e protezione di specifici elementi dell'ambiente.

Il patrimonio di conoscenze sia pratiche ma in particolar modo progettuali per la realizzazione del programma proposto diventeranno, attraverso il processo formativo, patrimonio permanente dell'associazione.

La progettazione e cura della comunicazione, allestimento e realizzazione della mostra fotografica sarà anch'essa curata da professionisti specifici in grado di meglio realizzare l'obiettivo complesso e variegato qual è il tema del progetto presentato.

- Tutte le attività saranno organizzate e realizzate direttamente dall'Ente proponente
  - Alcune attività saranno realizzate dal personale di soggetti terzi
- Società di comunicazione e grafica per le attività di formazione teorica, formazione sul campo e supporto organizzativo e comunicativo della mostra fotografica.

Illustrare il progetto in modo sintetico/schematico:

Obiettivi previsti	Attività programmate	Risultati attesi
1) Catalogazione e mappatura del reticolo idrico minore della Provincia di Lodi rappresentato da rogge, canali e fontanili di cui non esiste oggi una cartografia ufficiale.	Uscite sul campo a partire dalle mappe catastali del passato per verificarne la localizzazione e l'esistenza attuale.	Contribuire all'archiviazione, recupero e conservazione di questi importanti ecosistemi che caratterizzano il paesaggio della pianura lodigiana.
2).A seguito della catalogazione realizzazione di una mostra fotografica itinerante che abbia lo scopo di far conoscere ai cittadini il patrimonio naturalistico del territorio.	Raccolta materiale fotografico e sua esposizione e archiviazione al fine di realizzare una mostra fotografica. Ricerca storico/bibliografica per ricostruire la tradizione e la storia dell'uso del territorio da parte dell'uomo da inserire nel contesto espositivo come valorizzazione e supporto alle immagini.	Sensibilizzazione ai temi ambientali della cittadinanza attraverso la conoscenza delle problematiche legate allo sfruttamento e al degrado del territorio in conseguenza di una antropizzazione massiccia, distribuita e priva di un archivio di supporto.
3)Sensibilizzazione della popolazione al rispetto e alla tutela degli ambienti naturali del nostro territorio.	Diffondere i risultati della ricerca attraverso incontri e attività di informazione alla cittadinanza.	Partecipazione e accrescimento delle consapevolezza del soggetto e accrescimento dei soci operativi nell'associazione.
4) Sviluppo di una metodologia fotografica e progettuale di analisi del territorio.	Corso di formazione per i volontari che effettueranno il censimento delle rogge e dei canali attraverso schede di catalogazione correlate dal materiale fotografico . Formazione tecnica dei volontari per adempiere allo scopo del progetto (corso di fotografia e formazione per rilevazione dei dati sul campo) al fine di meglio comunicare gli obiettivi del progetto.	Accrescimento culturale e metodologico dei soci e sviluppo interno all'associazione di una consapevolezza progettuale.
5) Realizzazione di un archivio digitale delle immagini e dei dati associati	Formazione per la gestione, archiviazione e catalogazione delle immagini digitali.	Creazione di un archivio di facile e immediata consultazione, facilmente diffondibile e con possibilità di futuro accrescimento.  Aumento coordinato delle competenze teorico pratiche dell'associazione.